

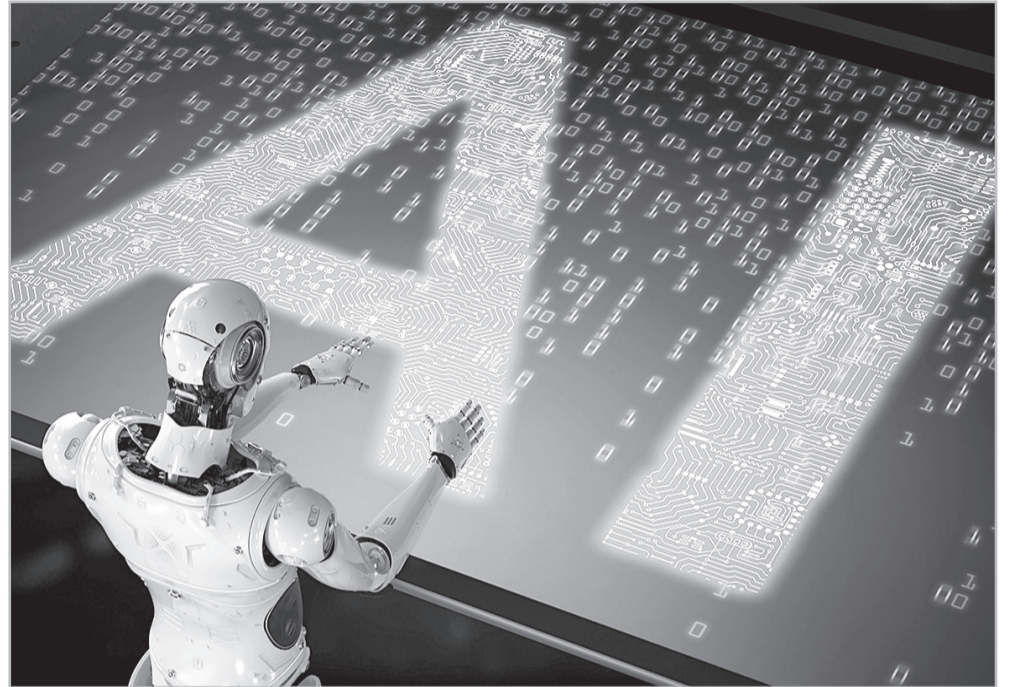
Cooperarea și Inteligența Artificială. Risc, pericol sau oportunitate?

De-a lungul istoriei moderne, valurile de tehnologii care s-au succedat au transformat societatea în moduri profunde și adesea neprevăzute. Și de fiecare dată, de la boom-ul feroviar din secolul 19 la apariția automobilului (sec. 20) sau revoluția Internetului (începutul lui „21”), slaba reglementare prin lege și apariția speculanților financiari au dus, în unele cazuri, la scăparea de sub control a situației, provocând neliniște pe scară largă. De fapt, ca să nu ne ferim de cuvinte – în absența unor norme/prevederi clare, puterea și bogăția ajung în mâinile câtorva persoane, companii și țări care controlează IA. Iar o astfel de concentrare vine în detrimentul lucrătorilor și a consumatorilor, a eficienței pieței de afaceri și a siguranței globale.

În toată această enigmă, hai să-i spunem așa, cooperatorii se întrebă „oare cum ne-am putea poziționa noi, măcar ca un contributor, în această discuție legată de importanța și viitorul Inteligenței Artificiale?”.

Creșterea Inteligenței Artificiale amenință o potențială schimbare în civilizație, care o eclipsează pe cea a predecesorilor, cu perspectiva pierderii în masă a locurilor de muncă, a eșecurilor în afaceri, a utilizării roboților și a canalelor online pentru propagarea falsurilor profunde, totul putând culmina cu subminarea proceselor democratice și a potențialului de abuz de putere.

► PAGINA 3



Elevii Colegiului UCECOM „Spiru Haret” au făcut spectacol pe scena Cosmobeauty EXPO

Într-o eră acaparată de tehnologia de ultimă generație, pusă sub semnul evoluției, unde amprenta tradițiilor specifice românești devine din ce în ce mai ștearsă, elevii Colegiului UCECOM „Spiru Haret” au prezentat în cadrul evenimentului Cosmobeauty EXPO un show creativ, care a îmbinat cele două moduri de a privi lumea: modernul și tradiționalul. Lucrările prezentate au fost o adevărată reprezentare de creativitate, talent și profesionalism ale elevilor și profesorilor îndrumători.

Tema care a stat în centrul spectacolului a fost sărbătoarea Sânzienelor, celebrată pe 24 iunie. Aceasta marchează unul dintre momentele magice ale anului, când cerurile se deschid și natura își dezvăluie frumusețea și puterea vindecătoare.

Sărbătoarea străveche, solară și dedicată focului și apei, simbolizând renașterea și armonia dintre om și natură, a fost adusă în actualitate și prezentată în fața spectatorilor prin intermediul ținutelor, machiajelor și coafurilor care parcă au oprit timpul în loc și au transpus, chiar numai pentru câteva momente, realitatea în paginile basmelor.

Care a fost ideea întregului spectacol și de ce a fost acesta atât de special? Totul a pornit de la premisa că, deși tradiționalul pare undeva parcă închis într-o cutie a amintirilor, acesta promovează adevăratele valori ale culturii românești care trebuie fructificate prin lentilele modernității, pentru a le insufla tinerilor și noilor generații sentimentul de mândrie referitor la tradițiile și obiceiurile care ne fac unici ca popor.

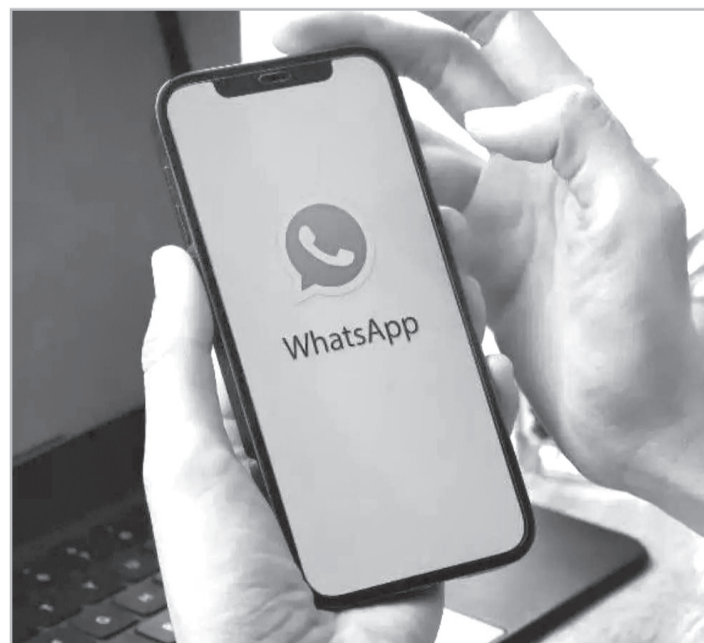
► PAGINA 2

Avertisment InfoCons: utilizarea WhatsApp la muncă este o infracțiune!

InfoCons avertizează că, prin utilizarea aplicației WhatsApp în activitățile de serviciu, se comite o infracțiune deoarece orice transmitere de date, poze, documente sau contracte devin proprietatea companiei Meta. Astfel, toate acestea nu mai sunt proprietatea nici a utilizatorului, nici a primitivului, nici a celui care le-a trimis.

„Am fost la cursurile Academiei de Poliție, la un an terminal, și vorbeam cu viitorii polițiști despre faptul că utilizează foarte mult, chiar și în acțiunile operative, aplicația WhatsApp.

Probabil știți, iar dacă nu, ar fi interesant să citiți termenii și condițiile în momentul în care ați descărcat această aplicație și o să vedeți un lucru extrem de important. Prin utilizarea aplicației în activitățile de serviciu, comiteți o infracțiune! Orice transmitere de date, poze, documente sau contracte pe WhatsApp reprezintă o infracțiune. De ce? Fiindcă toate acestea devin proprietatea Meta, deci nu mai sunt proprietatea utilizatorului, nici a primitivului, nici a celui care le-a trimis.



Este valabil și pentru conturile de poșta electronică pe platformele Gmail și Yahoo”, a declarat recent, într-o conferință de presă, șeful InfoCons.

► PAGINA 2

Oferte educaționale 2024-2025



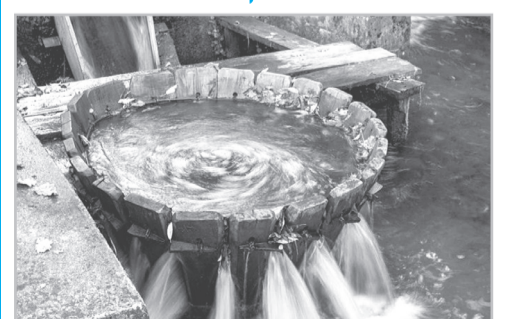
► PAGINA 2

Oameni și locuri - întâlniri istorice



► PAGINA 3

Văltorile de la Lisa, o minune a istoriei



► PAGINA 4



5 9 4 8 4 1 4 0 0 0 6 1 2 4 0 0 8



Elevii Colegiului UCECOM „Spiru Haret” au făcut spectacol pe scena Cosmobeauty EXPO

(Urmare din pagina 1)

Spectacolul a fost conceput din trei capitole: prima perioadă, prezentată în deschiderea spectacolului, a fost cea tradițională, a portului popular, care amintește de universul satului natal al bunicilor și de basmele copilăriei, unde Ileana Cosânzeana zburdă pe plaiurile verzi și Făt-Frumos pornește în călătoria căutării tinereții fără bătrânețe și a vieții fără de moarte. Coafurile și ținutele specifice au stârnit admirația publicului. A doua defilare a adus pe scenă Sânzienele, zânele cele bune și frumoase, care au învăluit totul în mister și gingășie. Ultimul capitol a fost dedicat prezentului – au intrat pe scenă manechine cu

ținute rock și coafuri moderne construite prin valorificarea împletiturilor tradiționale.

A fost un prilej minunat pentru elevii noștri de a învăța să îmbine tradiționalul și modernul sub semnul creativității. La final, s-au bucurat de roadele performanței lor prin aplauzele și aprecierile publicului.

Colegiul UCECOM „Spiru Haret” a fost prezent cu demonstrații de frizerie, coafură și manichiură ale elevilor pe parcursul celor 3 zile ale expoziției Cosmobeauty.

La 70 de ani de la înființare, școala UCECOM a onorat bunul renume de formator de meseriași.

Avertisment InfoCons: utilizarea WhatsApp la muncă este o infracțiune!

(Urmare din pagina 1)

Soluția găsită ar consta în achiziționarea unui domeniu – „Nu costă foarte mult. Îl luați de la ICI sau din altă parte, de la o autoritate publică, și vă permite să aveți contul dvs. de e-mail și să nu mai utilizați mijloace de transmitere de date și informații. Ar trebui să înțelegem ce înseamnă cu adevărat pericolozitatea din zona aceasta, iar platformele care se dezvoltă într-un ritm amețitor, de la zona de software până la zona de vânzare de produse și servicii, vin și cu lucruri bune, dar și cu lucruri mai puțin bune”.



InfoCons consideră că în România se vorbește prea puțin despre educarea utilizatorului de tehnologie.

„Vom lansa o campanie pe zona de cybersecurity, fiindcă ceea ce ne interesează este educarea cetățeanului. Când discutăm de cetățeanul consumator, nu discutăm doar de utilizatorul unui calculator sau al unui dispozitiv electronic. Se vorbește foarte puțin de zona de educație (...) Organismul internațional de standard – ISO – are pe agenda de lucru componenta aceasta a standardelor din zona de cybersecurity”, mai spune Sorin Mierlea.

La nivel național, săptămânal sunt transmise între 30 și 50 de alerte pentru produse ce prezintă neconformități grave, mai atrage atenția InfoCons.

LAURENȚIU TEODORESCU

OFERTE EDUCAȚIONALE 2024-2025

Adresa: Str. Economu Cezărescu, nr. 47-49, sector 6, zona Grozăvești
Mijloace de transport: metrou, autobuze: 105, 90, tramvaie: 1, 10, 11

COLEGIUL UCECOM „SPIRU HARET” OFERTA ȘCOLARĂ 2024-2025

LICEU

Tehnician în activități economice
Organizator banqueting
Tehnician în gastronomie
Tehnician mecatronist
Coafor stilist

ȘCOALA PROFESIONALĂ

Mecanic auto
Ospătar (Chelner)
Bucătar
Frizer-Coafor
Manichiurist
Pedichiurist

COLEGIUL UCECOM „SPIRU HARET”

Str. Economu Cezărescu, nr. 47-49, sector 6, zona Grozăvești

ÎNSCRIERI ȘCOALA POSTLICEALĂ 2024-2025

CALIFICĂRI:

- ✓ Stilist
- ✓ Cosmetician
- ✓ Asistent medical
balneofiziokinetoterapie și recuperare
- ✓ Asistent medical generalist
- ✓ Maistru electromecanic auto
- ✓ Tehnician optometrist

021/316 61 95
021/316 61 96

www.ucecom-spiruharet.ro

contact@ucecom-spiruharet.ro

De prin lumea cooperatistă

Familia ACI se mărește

Luna august a adus în familia Alianței Cooperatiste Internaționale (ACI) un nou membru – Uniunea Fondurilor Mutuale de Dezvoltare (MUFID UNION), din Camerun, care s-a alăturat ca membru asociat.

MUFID UNION reprezintă cooperative financiare, cunoscute sub numele de fonduri mutuale financiare pentru dezvoltare (MUFIDs). Sindicatul acționează ca un vârf pentru rețeaua MUFID – oferă servicii de contabilitate și își ajută membrii să crească, în același timp asigurându-se că respectă standardele și principiile cooperatiste. Are 94 de societăți membre, care reprezintă 293.099 de cooperatori.

MUFID UNION s-a alăturat ACI, iar următorul pas este să se alăture Asociației Internaționale a Cooperativelor bancare, o organizație sectorială din cadrul Alianței Cooperatiste Internaționale. Scopul final este de a dezvolta mișcarea cooperatistă din Camerun folosind strategia ACI.



Alianța Cooperatistă Internațională are acum 306 de organizații membre, din 105 țări, dintre care 269 sunt membri cu drepturi depline, între care și UCECOM, precum și 37 de membri asociați.

În altă ordine de idei, să spunem că ACI se pregătește să decerneze Premiul Rochdale Pioneers pe anul 2024, nominalizările fiind făcute pe parcursul lunii august. Lansat în 2000, acest premiu își propune să recunoască, în spiritul pionierilor Rochdale, o persoană care a adus o contribuție remarcabilă la mișcarea cooperatistă globală. În circumstanțe speciale, poate fi premiată și o organizație cooperatistă. Pentru a fi eligibil de nominalizare, un candidat trebuie să fi demonstrat în mod vizibil beneficii pentru mișcarea cooperatistă globală, să fi fost un spirit inovator, un lider în mișcarea cooperatistă și să fi demonstrat angajamentul față de principiile noastre.

Premiul va fi prezentat în cadrul unei cine de gală la Conferința Globală ACI care se va ține în cadrul Adunării Generale de la New Delhi, din India, în perioada 25-30 noiembrie 2024.

Știri de azi pentru mâine

Lumea, controlată de industria IT

Înteruperile pe scară largă în funcționarea infrastructurilor IT au readus în prim-plan ideea că, în prezent, software-ul conduce lumea. Astfel, actualizarea acestuia a devenit una dintre cele mai eficiente strategii pentru a proteja viața digitală. Fiecare aplicație pe calculator necesită actualizare, la fel și sistemul de operare. Orice software poate avea erori, inclusiv vulnerabilități care pot fi exploatare de hackeri, spun experții în domeniu, care avertizează că actualizările de software pot aduce și probleme, cum ar fi blocarea întregului sistem de operare. Gigantul ESET avertizează că hackerii experimentați pot submina sistemele pentru a distribui actualizări false.

Într-adevăr, se dovedește că în prezent, software-ul conduce lumea, iar actualizarea sa este una dintre cele mai eficiente strategii pentru a vă proteja viața digitală. Este recomandat să descărcați actualizările numai din surse oficiale!

Groenlanda, fără gheață!

Un nou studiu conferă cea mai clară dovadă de până acum a faptului că Groenlanda a fost în mare parte lipsită de gheață pe parcursul ultimului milion de ani. Această cercetare stărnește temeri cu privire la un risc mai mare de creștere a nivelului mării decât se prevăzuse anterior. Paul Bierman, profesor la Universitatea Vermont, și echipa sa au descoperit resturi de plante și de insecte într-un eșantion de gheață prelevat de la o adâncime de trei kilometri, în centrul Groenlandei.



Dacă emisiile de gaze cu efect de seră actuale nu vor fi reduse considerabil, calota glaciară a Groenlandei s-ar putea topi aproape în întregime în secolele următoare, ceea ce ar duce la o creștere a nivelului mării cu aproximativ șapte metri și ar face să dispară orașe costiere din lumea întreagă.

Cooperarea și Inteligența Artificială. Risc, pericol sau oportunitate?

(Urmare din pagina 1)

De altfel, în primăvara acestui an, un grup de experți IT a semnat o scrisoare deschisă adresată guvernelor lumii, avertizând: „Inteligența Artificială ar putea reprezenta o schimbare profundă în istoria vieții pe Pământ și ar trebui planificată și gestionată cu grijă și resurse proporționale. Atenuarea riscului ar trebui să fie o prioritate globală pe aceeași scară cu alte riscuri, cum sunt pandemiile și războiul nuclear”.

În același timp, este clar că IA promite și beneficii uriașe, cum ar fi eliberarea angajaților de unele sarcini împovărătoare, în același timp stimulând și inovația în medicină și/sau alte științe.

Cum poate ajuta IA

Așadar, întrebarea este: poate cooperarea, cel mai democratic model de proprietate existent, să ajute la evitarea greșelilor revoluțiilor tehnologice din trecut, ținând la distanță pericolul IA, dar valorificându-i avantajele?

IA Cosy este un proiect cooperatist care se bazează pe câteva dintre principiile cooperatiei, reunind o coalitie de organizații, întreprinderi și persoane fizice.



„IA Cosy caută o gamă largă de cooperatori, precum și experți IA, cercetători, dezvoltatori de software și alți oameni care împărtășesc o preocupare profundă pentru o utilizare sigură și sincer benefică a tehnologiilor IA”, spun inițiatorii proiectului. Din această uniune fac parte Platform21 (partener principal), Platform Coops Lab, DisCO.coop, DataUnion, Cooptech Hub, Transekt, Greaterthan Collective, Institutul Mindlab, Cosmos Co-op și alte societăți.

Obiectivul este de a dezvolta standarde comune pentru utilizarea și dezvoltarea în siguranță a IA bazată pe o mentalitate cooperatistă: acces ușor la instrumente de Inteligență Artificială – inclusiv propriile aplicații și crearea unui spațiu digital sigur care protejează toți membrii de potențiale presiuni, informații false, manipulare și pierderea datelor personale.

Noua cooperativă în sine, prima de acest fel care operează în zona IA, urmărește să îmbunătățească procesele interne și comunicațiile în întreprinderile cooperatiste mici, care abia acum încep să digitalizeze activitatea desfășurată. Instrumentele Inteligenței Artificiale ar acționa ca „o extensie a personalului actual, astfel încât să poată externaliza unele dintre sarcinile lor recurente”. Astfel de aplicații pot elibera resurse financiare în cadrul cooperativelor care nu au o putere financiară mare și pentru care fiecare ban trebuie cheltuit cu multă chibzuință.

Rolul generației următoare

Omenirea se află azi la punctul de cotitură în care trebuie să se întrebe cu adevărat dacă se poate descurca bine cu adevărat atât din punct de vedere politic, cât și al modelelor organizaționale. Iar cooperativele au un rol de jucat în tot acest tablou.

Mișcarea cooperatistă ar putea aborda problema prin atragerea de noi membri, recrutați eventual din rândurile celor cu abilități în domeniu, care, este adevărat, nu sunt prea mulți la număr. Ca o paranteză, să nu uităm, totuși, că, de fapt, în esență, cooperarea nu este altceva decât o mare familie, care în fața temerilor generate de puterea IA se bazează pe comunitățile deja construite și infrastructura autonomă existentă.

Cooperativele sunt rețele deja existente de oameni. Sunt organizații de membri mai degrabă decât niște companii care au clienți. Cooperarea este despre construirea de comunități, pe care le putem numi, în aceste vremuri tulburi, „insule de încredere”.

LAURENȚIU TEODORESCU



UJCM Iași, la înălțime

Organizarea ședinței din iunie a Consiliului Național al UCECOM la Iași s-a dovedit a fi o decizie inspirată luată de conducerea Uniunii Naționale. Capitala Moldovei a fost la înălțime, încă o dată demonstrând că ospitalitatea locală atât de binecunoscută în țară are pe deplin acoperire. Gazde primitoare, cei de la UJCM Iași nu au precupețit niciun efort pentru o bună desfășurare a acestui întreg eveniment derulat în intervalul 25-27 iunie.

Ținute în mod tradițional la Sovata, în frumoasa stațiune montană din județul Mureș, ședințele Consiliului Național „migreză”, ce păcat, destul de rar spre alte locuri din țară, dar atunci când se întâmplă asta reuniunile devin memorabile, așa cum a fost și la Alba Iulia, ca să oferim un exemplu mai apropiat. „Iași 2024” nu putea fi altfel, așadar. De la organizare la logistică și chiar o mică surpriză de natură turistică, să-i spunem așa, oferită oaspeților cooperatori veniți din toată țara, gazdele noastre s-au întrecut pe sine, iar rezultatul a fost unul pe măsură: totul a mers fără cusur, într-o deplină simbioză cu dedicarea și profesionalismul care caracterizează activitatea UJCM Iași.

Președintele Lucian Anghel se dovedește un demn și meritoriu urmaș al celui care a fost Radu Jianu, regretatul conducător al cooperatiei meșteșugărești ieșene, a cărui memorie a fost cinstită așa cum se cuvine cu prilejul ultimei întruniri a Consiliului Național. Oraș superb, am descoperit „dulcele târg al leșilor” și din povestirile ghidului special angajat pentru câteva scurte, dar de neuit vizite la cele mai cunoscute și importante obiective din punct de vedere cultural-istoric.

Găzduirea ireproșabilă pe care au reușit-o cei de la UJCM Iași reprezintă, de ce să nu o spunem, și o provocare lansată colegilor din cooperarea meșteșugărească. Ședințele viitoare ale Consiliului Național s-ar putea organiza și în alte orașe din țară, în măsura în care se dorește acest lucru.

NICHOLAS CEZAR

Oameni și locuri - întâlniri istorice

Tineretea începe cu o mare dramă, iar durerea trăită ajunge să o expună în scris. La 22 de ani, se îndrăgostește de o tânără cu trei ani mai mică, grav bolnavă. Ajunge să își vadă iubirea trecând la cele veșnice chiar sub ochii lui, iar momentul l-a impresionat atât de tare încât a așternut pe hârtie elegia „O tânără pe patul morții”. Poezia a fost publicată imediat în presa vremii și a făcut o impresie extraordinară lumii literare și publicului. Astfel, în anul 1843, Dimitrie Bolintineanu devine membru al „Asociației Literare a României” și primește o bursă cu care pleacă să studieze la Paris, la „Collège de France”. Aici ia parte la cursurile lui Jules Michelet și Edgar Quinet, căci idealul său era legat doar de transformările pe care le credea posibile printr-o revoluție.

Când a izbucnit Revoluția de la Paris (februarie 1848), tinerii revoluționari români aflați în Franța în acel moment au decis să se întoarcă în țară și l-au mandatat pe Bolintineanu să stabilească legături cu revoluționarii din Bucovina. Urmărit de autorități, nu reușește decât foarte puțin să se achite de misiunea ce-i fusese încredințată, imediat după înăbușirea mișcării fiind arestat, împreună cu alți confrăți. Evadează și fuge la Paris, iar de acolo scrie: „Exilat de mulți ani din patria mea, cu câtă tristețe și cu câtă plăcere mă uitam la malurile țării natale...”.

Revine în țară în 1857, după decretarea amnistiei generale, și intră în politică. A fost, pe rând, secretar de stat la Departamentul Trebilor Străine, ministru al Cultelor în Guvernul Kogălniceanu,

Dimitrie Bolintineanu, un idealist „avant les temps”

Născut în 1819 în satul Bolintinul din Vale, Dimitrie Cosmad, cum apare scris în acte, avea să ia numele localității de baștină, mai târziu, consacându-se drept Dimitrie Bolintineanu în istoria literaturii române. Tatăl său a fost Enache Cosmad, un aromân originar din Ohrida (azi, oraș în Macedonia de Nord), negustor, arendaș și funcționar fără avere.

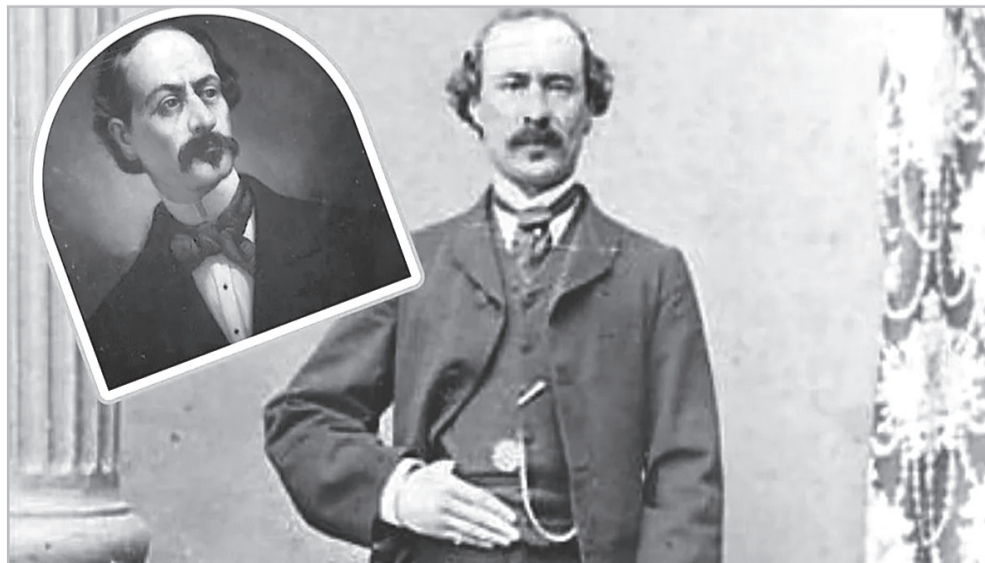
Rămas orfan de ambii părinți în copilărie, micul Dimitrie este crescut de o mătușă, iar la 10 ani merge la București pentru a urma cursurile școlii Colțea. Liceul îl face tot în Capitală, la „Sf. Sava”.

membru al Consiliului de Stat. Chiar și așa, politicianul Bolintineanu a rămas un om modest, cu toate că ajunsese să guste din putere și era invitat la dineuri de cei mai influenți oameni ai epocii.

Considerat un idealist timpuriu, Dimitrie Bolintineanu avea alte proiecte în cap, și-ar fi dorit să publice „un jurnal al intereselor

democratice și al progresului social” pe modelul „Le peuple souverain”, din Franța.

Într-unul din articolele ce-i poartă semnătura a reluat câteva dintre ideile rezultate din colaborarea cu Ion Ghica, cele referitoare la mișcarea cooperatistă, făcând următoarele însemnări: „În cadrul cooperativei de producție, capitalul să



aparțină lucrătorilor din ateliere, iar în cooperativa de consum, unitatea să fie proprietatea celor care slujesc în ea – a băieților din prăvălie și a servitorilor care muncesc pentru afacere”. În această viziune a sa, cooperarea ar trebui să armonizeze interesele patronilor cu cele ale lucrătorilor (...) pe baza participării acestora din urmă la beneficiile întreprinderii.

Se retrage din politică în 1866, după înlăturarea lui Cuza, consacându-se literaturii. A publicat drame în proză și în versuri, poezii epice, satirice.

La vârsta de 50 de ani, ajunge să trăiască dintr-o pensie de mizerie. Iată cum îl descrie mai târziu N. Pătrașcu, venit să-l viziteze: „Poetul era îmbrăcat într-un gheroc negru, lung și vechi. M-a pofit să șed dinaintea lui și mi-a dat sfaturi pentru viitor: să învăț carte multă, să citesc cu luare aminte numai scriitorii mari și să mă feresc de molima imitației. De politică, să fug și să-mi păstrez cinstea obrazului”.

Din cauza sărăciei, se îmbolnăvește puternic și ajunge în pragul nebuniei, fiind internat în aprilie 1871 la Ospiciul „Pantelimon”. Îngropat în datorii, este executat silit, dar bunurile scoase la licitație nu aduc bani suficienți pentru plata datoriilor poetului.

Dimitrie Bolintineanu s-a stins din viață în dimineața zilei de 20 august 1872. În mormântat în satul natal de lângă București, are parte de umilință și mizerie și după moarte – osemintele i-au fost scoase pentru a fi așezate sub bustul său, dar până când s-a construit statuia rămășițele au zăcut în podul bisericii, în colbul nepăsării.

L.TEODORESCU

Meșteșug și carieră

Vâltorile de la Lisa, o minune a istoriei

Într-o eră a tehnologiei în care mașinile de spălat sunt din ce în ce mai sofisticate, în unele zone din România se mai păstrează modurile tradiționale de a curăța hainele. Este și cazul locuitorilor din comuna Lisa, județul Brașov, care au la dispoziție „vâltorile”. Este vorba de niște coșuri de lemn care folosesc forța apei și care funcționează după o tehnică veche. Ele sunt folosite la prelucrarea straielor de lână și la curățarea covoarelor doar cu apă de izvor.

Tradiția vâltorilor din comuna Lisa de lângă Făgăraș a fost continuată din tată în fiu, iar acum vâltorile sunt în grija celei de-a cincea generații. Familia Greavu, spre exemplu, a păstrat, neatins de vremuri, vechiul meșteșug de prelucrare a lânii. Din anul 1848, străbunii săi au construit o vâltoare, instalație a cărei tehnologie este cunoscută pe meleagurile noastre de sute de ani. După ce lâna este spălată și uscată, este pusă într-o scărmanătoare manuală, iar de acolo în următoarea mașinărie, un darac care o scărmană bine-bine și o transformă într-un fel de pătură moale. Cu ajutorul unor utilaje speciale se trece la prelucrarea firului, la răsucirea lui și la formarea ghemelor. După aceea, lâna e bună de țesut.

Țesăturile din lână sunt făcute de femeile din sat în casă, la războiul manual. Apoi sunt împachetate și duse în coșuri de niște lemn „meșterii vâltorari”. Vâltorile sunt esențiale pentru prelucrarea lânii. Instalația este, de fapt, un coș, denumit coșul de îngroșat, cu vârful în jos, fixat pe un canal în apropierea unui pârâu din localitate. Prima operațiune în obținerea unei țesături perfecte este „vâltoritul”. Țesăturile din lână țurcană se introduc în acest coș și sunt învărtite ca într-o mașină de spălat, timp de șase ore. Totul este acționat prin forța apei. După spălare, țesătura se întinde la soare, unde este lăsată la uscat. Prin această tehnică, țesătura se îngroșă. A doua etapă este denumită „păruit”. Țesăturile se așează pe un cilindru de doi metri, acționat tot de forța apei, care se învârtă peste un covor de țepi, pentru a scoate firele care nu sunt la locul lor. Odată bine „pieptănate”, țesăturile se așează din nou în vâltoare



alte șase ore. Ultima etapă este denumită „așezatul în cuptor”. Este vorba despre o cameră cu o temperatură de 70 de grade, ca o saună, unde țesătura se usucă, iar în final dimensiunile se reduc la jumătate. Astfel se obțin covoarele mițoase din lână 100% naturală, fără niciun fel de prelucrare industrială. Chiar dacă tehnica pare simplă, obținerea unei vâltori perfecte necesită câteva cunoștințe de fizică. Pentru a obține o țesătură de calitate trebuie să știi exact cum să folosești fiecare etapă. În plus, vâltoarea se refacă la fiecare cinci ani, deoarece lemnul se distruge. Trebuie să știi exact cum să faci vârtejul potrivit, cum să alegi înclinația, pentru că altfel vâltoarea nu mai curăță bine.

Pe lângă prelucrarea lânii, vâltorile sunt folosite și la curățarea covoarelor, carpetelor, cergilor, straielor populare, căci nicăieri și nimic nu le curăță mai bine, fără detergent, ecologic, doar cu apă de izvor. Covoarul stă în vâltoare doar jumătate de oră, iar apoi este scos imaculat. Pare greu de crezut, dar tehnica este extrem de eficientă.

După o vizită la vâltorile din Lisa înțelegi mai bine truda și migala care însoțesc fabricarea diferitelor articole din lână. Rămâi și cu nostalgia unor vremuri în care timpul se măsoară altfel și în care ai vrea să rămâi conectat pentru multă vreme.

LIA PINTILIE

Ce știm sau nu despre țara noastră

Cu siguranță că ați auzit multe lucruri interesante despre Transalpina, cum că este cel mai frumos drum din România, și poate chiar din întreaga Europă, și care merită să fie traversat măcar o dată în viață. De ce este această șosea atât de laudată? Ei bine, Transalpina nu doar că este superioară oricărui alt drum, (și la propriu și la figurat), însă îți și înfățișează în fața ochilor niște peisaje de-a dreptul impresionante, care te fac să te ciupești singur, pentru că ai senzația că ce se întâmplă nu este real și cel mai probabil te afli într-un vis.

Transalpina face legătura între regiunile istorice Oltenia și Transilvania și se află la peste 2.000 de



metri altitudine, prin lanțul muntos Parâng, din Carpații Meridionali. Totodată, punctul cel mai înalt este Pasul Urdele, situat la altitudinea de 2.145 metri. Denumirea Transalpina a fost, inițial, o potecă de munte, folosită de către păstorii din Mărginimea Sibiului pentru a traversa munții cu turmele de oi în Țara Românească.

Transalpina este într-adevăr un drum de poveste, încărcat de emoție și istorie, mai ales că duce în spate o întreagă legendă. Se spune că drumul spectaculos din ziua de azi nu are aproape nicio legătură cu poteca pe care mergeau oile în urmă cu sute de ani, când ciobanii își treceau mioarele din Oltenia în Transilvania. Poteca era una foarte periculoasă și probabil că a făcut multe victime, iar de-aici și-a câștigat renumele de „Poteca Dracului”. Cu timpul, se pare că familiile care foloseau cel mai mult poteca respectivă au pus mână de la mână și au pietruit-o, formând un drum mult mai accesibil. Alții spun că Transalpina a fost construită mult mai recent, datând din vremea Primului Război Mondial, susținându-se că a fost construită de nemți în interes militar. Ulterior, a fost denumită „drumul Regelui”, deoarece a fost amenajată ca șosea la cererea regelui Carol al II-lea, care, de altfel, a și participat în anul 1939 la inaugurarea sa oficială.

Astăzi, Transalpina reprezintă mai mult decât o șosea, este un obiectiv turistic în sine. Pe parcursul celor 150 km de serpentine amețitoare, peisajele montane și pricepera omenească s-au îmbinat armonios într-un monument copleșitor ce îndeamnă la admirație.

LICA POTENKIN

Familiale

ORIZONTAL: 1) Un arbore moștenit în familie 2) Maxime scoase la timp – Dependent de mac 3) la bani pentru copii – Cinstiți cu glorie 4) Purced în cele din urmă! – Șefă peste surori 5) Contra la freză – Ne intră pe sub piele 6) Concluzii desprinse în final! – Dat cu țărâita 7) Expuși la tot felul de pericole – Trage cu urechea 8) Aleargă precum struțul – Lucrare de consolidare 9) Cântată la operă – Arborele vieții 10) Protejat în cazul unei calamități.

VERTICAL: 1) Inițiere 2) A mânca pământ cu apă – Platou cu mâncare de oaie 3) E bine văzut – Cele care se înfig la bătaie 4) Tremură la masă – Înscrise în ligă! 5) O arteră intens circulată – Dă un ocol bisericii 6) Culpe! – A scoate la iveală 7) Aproape boier! – Firul detectivului 8) Cele care stau la discuție – Depășirea limitei în sport 9) Au multe preparate la cuptor 10) Taman... bine – Privit la fix.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

ANIVERSĂRI



Zodia: FECIOARĂ

23 august

• FLORIN SÎRCU, președinte al SCM CONSTRUCTORUL Piatra Neamț • MARIAN TOMA, președinte al SCM SĂRGUINȚA Târgoviște • CORNELIA GAVRIL, președinte al SCM MUNCA Roman • IONELA DANIELA PETRIC, șef contabil al SCM IGIENA Alba Iulia • POMPILIU IONUT CRUCERU, președinte al Soc. Coop. METAL LEMN CHIMIE Caracal • ELENA-ALINA ARMĂȘESCU-FUSA, director al Liceului Tehnologic UCECOM „Spiru Haret” Constanța.

24 august

• IULIANA ORBAN, președinte al UJCM Sibiu • ADRIANA ION, contabil șef al SCM ÎMBRĂCĂMINTEA București • MARIA OPRÎȘ, contabil șef al SCM VIITORUL Zalău.

26 august

• IOAN BODESCU, președinte al SCM PRODCOM Alba Iulia • MARIA COSTACHE, contabil șef al SCM DELTA Tulcea • ELENA LIA GHERGHEL, contabil șef al Soc. Coop. MUREȘUL DAVA din Deva • GABRIELA BOGĂTEAN, contabil șef al SCM TRICOMPREST Brașov • IONELA VĂCUTĂ, contabil șef al SCM MULTI SERVICE Craiova • IONUȚ VALENTIN STANCA, contabil șef al UJCM Olt.

27 august

• EUGENIA GABRIELA IANCOVICI, șef contabil al SCM STĂRUINȚA Craiova.

28 august

• CONSTANȚA VASILE, contabil șef al SCM SERVIPREST Urziceni.

29 august

• DANĂ MORARAS, președinte al SCM CONSTRUCTORUL Mediaș • PASZTOR CIABA IOSIF, președinte al SCM ARTEX Cluj-Napoca • LUMINIȚA MUNTEANU, contabil șef al SCM IGIENA Constanța • DENISA GEORGESCU, președinte al SCM ARTCONF Pitești • IRINA PARDOSAN, contabil șef al SCM PRESTAREA Focșani.

30 august

• NICOLAE ZAMFIR CIOCOTOIU, președinte al SCM DERMA-LUX Craiova • ADINA SIGHIARTĂU, contabil șef al SCM PROGRESUL Reghin.

31 august

• CAMELIA IOVU, vicepreședinte al SCM DRUM NOU Târgu Jiu.

1 septembrie

• RITTA MUNTEAN, președinte al SCM IGIENA Alba Iulia • DANA VASIU, contabil șef al SCM ȘURIANU Cugir • CORNELIA HUDA, contabil șef al COOP. STRAJA Lupeni • EUGENIA MÔNDOC, șef contabil al SCM ÎNFRĂȚIREA Blaj • NICOLEȚA OPREA, contabil șef al SCM IGIENA Brăila.

2 septembrie

• FLORICA MICLIUC, șef contabil al SCM COMATI Dorohoi • DANIȚA MIHAILOV, contabil șef al Soc. Coop. UNIREA Timișoara.

4 septembrie

• BEKE GABOR IMRE, președinte al Asociației Teritoriale a Soc. Coop. Meșteșugărești Harghita.

5 septembrie

• IOAN RUȘU, președinte al Soc. Coop. CONSTRUCTORUL Satu Mare.

6 septembrie

• OCTAVIAN STĂNEIU, președinte al SCM VIITORUL SOCOM Făgăraș • FLOARE GAL, contabil șef al UJCM Maramureș • ADRIAN DANIEL CHIRIAC, președinte al UJCM Galați • NILGHUON MENAGI, director SC HEFAISTOS-CM SA Mamaia.

7 septembrie

• VICTOR OLAR, președinte al SCM SĂCELEANA Săcele • IOAN COSMA, președinte al SCM MODA Cluj-Napoca.

8 septembrie

• RODICA REDNIC, șef contabil al Soc. Coop. CARTONAJUL Satu Mare.

9 septembrie

• MIOARA FLORENTINA DINU, contabil șef al SCM RĂSĂRITUL Alexandria • ALINA CRISTINA ȘERBAN, contabil șef al SCM EVA-LUX Galați.

10 septembrie

• ION EPURE, președinte al AJSCOM Teleorman • BOGLARKA TĂUT, președinte al SCM RECORD din MARGHITA – Bihor • MIHAELA DARIE, contabil șef al SCM UNIREA Galați • DANIELA BALĂȘOIU, contabil șef al SCM INDEPENDENȚA Calafat.

11 septembrie

• ANTONIO MARIUS CHIRIAC, contabil șef al SCM ÎNFRĂȚIREA Galați • GEORGETA ISTRĂȚESCU, contabil al SCM MUNCITOAREA Topoloveni.

12 septembrie

• MARIA FARCA, președinte al Soc. Coop. BĂNĂȚEANUL Sănnicolau Mare.

14 septembrie

• MIOARA TRĂISTARU, președinte al SCM PRODCOM VIITORUL Brăila • LAURA MIRELA GAGU, președinte al SCM 1 DECEMBRIE Brăila • VOICHIȚA FLORICA PAL, contabil șef al SCM ELECTROMETAL Baia Mare • CLAUDIA STAN, contabil șef al Liceului Tehnologic UCECOM „Spiru Haret” Ploiești.

17 septembrie

• IOAN LAZA, președinte al UJCM Bihor • VASILE NICOLESCU, președinte al SCM TROMET Ploiești.

18 septembrie

• PREDĂ GEBĂILĂ, președinte al SCM ÎMBRĂCĂMINTEA București • DAN BUȘU, președinte al SCM AMATEX Câmpina • CĂTĂLIN NISTORESCU, administrator al SCM 1 Iunie Năvodari • DORIN CIUCLA, contabil șef al Soc. Coop. URANIA 2005 Satu Mare • ADONIA MACOVEI, contabil șef al SCM PROGRESUL Târgoviște • GEORGETA CAMELIA BOZINTAN, contabil șef al ATCOM SCM Baia Mare.

19 septembrie

• DANA-LUCIA INCZE, președinte al SCM VIITORUL Zalău • LUMINIȚA JULIETA IOANIȚIU, președinte al SCM PRESIN Sinaia • RODICA LUMINIȚA TUDORACHE, contabil șef al SCM ARTA Târgoviște • LILIANA DIMITRIU, contabil șef al SCM ARTA MODEI Focșani.

20 septembrie

• DRAGOMIR PANTOȘ, președinte al Soc. Coop. TIMIȘ Timișoara • IOAN BOZGA, președinte al Soc. Coop. IGIENA Timișoara • CONSTANȚA NEICUȚ, șef contabil al SCM MUNCA COLECTIVĂ Tr. Măgurele.

21 septembrie

• AURICA ION BOROBAR, președinte al SCM VIITORUL CĂRĂȘAN Reșița • GEORGE DRĂGAN, președinte al SCM AUTOMECANICA Galați • IOAN MIHĂESCU, președinte al Soc. Coop. BUCURA Hațeg • ILEANA CODREANU, director al Centrului de calificare/recalificare profesională a adulților – Liceul Tehnologic UCECOM „Spiru Haret” Brăila • MIRELA CALUȘARU, contabil șef al Liceului Tehnologic UCECOM „Spiru Haret” din Craiova.

22 septembrie

• PETRICA GHETU, președinte al SCM MUNCĂ ȘI ARTĂ București • EMILIA MĂRGINEAN, președinte al SCM UNIREA Sebeș • CONSTANTIN BOGDAN JUGRAVU, președinte al SCM DRUM NOU Tg. Jiu • DUMITRU GHERGHINA, administrator al SCM TEHNIIUM Constanța • VICTORIA ROMAN, contabil șef al UJ-SCOM Timiș • MARIA GABRIELA VIȘAN, contabil șef al SCM OLTUL VĂLCEA Rm. Vâlcea.

La multi ani!

EDITOR: Asociația Uniunea Națională a Cooperăției Meșteșugărești – UCECOM

REDAȚIA: B-dul Unirii nr. 73, Bl. G3, Tr. 3, Sectorul 3, București
fax: 031/030.14.30/31 / telefon: 031/030.14.60
e-mail: gazeta.viatacm@yahoo.com

Colectivul redacțional:

Lia Pintilie

Laurențiu Teodorescu

ISSN 1223 – 8953, ISSN-L 1223 – 8953

Grafica computerizată: Fabrica de Timbre

Tipărit la Fabrica de Timbre